

**FILMANMELDELSE****Tag chancen – lev!**

5 **Nogle gange møder man historier, som man straks føler, at alle bør kende. Historier, der handler om en del af virkeligheden, der er fremmed for de fleste. Sådan en historie rummer den smukke irske film "Inside I'm Dancing".**

10

*Af Kasper Rander*

15

Den irske film "Inside I'm Dancing" er fra 2004. Oprindeligt fik filmen ikke chancen i biografene herhjemme, og der er sikkert ikke mange danskere, der kender den. For nyligt drikstede DR2 sig til at vise filmen op mod midnat, og tilfældigvis så jeg med. Det er jeg glad for.

20

"Inside I'm Dancing" handler om noget så almindeligt som et par unge menneskers forsøg på at få et selvstændigt og frit liv, men her hører almindelighederne også op. Hovedpersonen, Michael Connolly, er nemlig spastisk lammet, sidder i kørestol og har et talehandicap, der gør ham nærmest uforståelig.

25

Men tro nu ikke, at vi har at gøre med endnu en socialrealistisk hvor-er-det-synd-for-de-handicappede skildring af, hvor barskt og uretfærdigt systemet er. "Inside I'm Dancing" griber historien anderledes humoristisk an, og opererer ikke med absolutter i form af entydige helte og skurke.

30

**Mindelser om Gøgereden**

Filmens begyndelse er ganske uimodståelig, og minder på mange måder om Milos Formans klassiker fra 1974 "Gøgereden": Michael bor på plejehjem, og affinder sig med et stille og kedeligt liv, hvor alt foregår på personalets præmisser.

35 Men så flytter den rebelske og muskelsvindsrømte Rory ind,  
og rusker op i foretagendet.

Rory vil gerne bo i sin egen lejlighed, men hans mange bevillings-ansøgninger bliver rutinemæssigt afslået, fordi udvalget mener, at han er for umoden.

40 På plejehjemmet viser det sig, at Rory er en af de få, der kan forstå Michaels mærkelige talesprog, og de to opbygger et venskab.

Michael bliver inspireret af Rory's lyst til et frit liv, og det lykkes ham at få bevilget hjemmehjælp i egen bolig – ovenikøbet med Rory som tolk.

45 De to flytter fra plejehjemmet, og her begynder så den egentlige historie, der på forbilledlig og nuanceret vis giver indblik i de problemer unge mennesker med (eller uden) handicap kan støde på: finde en passende lejlighed, få økonomien til at slå til, og – ikke mindst – kærlighed.

50 Alt sammen som sagt almindeligheder. Men med et twist.

### **Troværdigt skuespil**

55 "Inside I'm Dancing" er instrueret af ireren Damien O'Donnel, som debuterede med filmen "East is East" i 1999. "Inside I'm Dancing" byder ikke på nyskabende filmkunst, men lever – som antydnet – i kraft af sin stærke og fængende historie.

60 Skuespillet fortjener dog rosede ord med på vejen, idet de tre bærende roller alle leveres meget overbevisende. Steven Robertson, der spiller Michael, er uddannet på "The Guildhall School of Music & Drama" i London, og han er selv spastiker. Hans fysiske fremstilling af Michael er – naturligt nok – meget troværdig, men skuespillet fungerer også godt i de mere følelsesladede scener.

65 Rory spilles af en anden skotte - James McAvoy, og han har tydeligvis været yderst grundig i sine forberedelser, til at skildre den fanden-i-voldske 21-årige med Duchenne muskel-

svind.

70 Også den kvindelige birolle som hjælperen Siobhan er godt spillet, og Romola Garai fik flere priser for sit skuespil i rollen som den unge livsglade pige, der i filmen formår at sætte ord på nogle af de hellige køer, som handicapverdenen også indeholder.

### 75 **Ikke dansk, men universel**

”Inside I’m Dancing” foregår i Irland, og forholdene, omkring hvordan man ansætter hjælpere, og får bevilget lejlighed mv., svarer naturligvis ikke helt til danske forhold.

80 Men de problemer, som de unge (handicappede) støder ind i, de fejl de begår, og de tanker, ønsker og drømme de har, er universelle.

Filmens vigtigste pointe formuleres af Michael i filmens slutning:

85 ”Men hvordan lærer man at blive ansvarlig?  
Man lever i verden. Man træffer sine egne valg. Man begår sine egne fejl.”

I filmens trailer er det komprimeret til ordene: ”Take a chance – and live”.

90 Det er præcis den problematik mange unge med handicap står i, når de i dag skal argumentere for at få lov til at bestemme over egen hjælp – den ordning, der herhjemme hedder Borgerstyret Personlig Assistance.

Jeg er sikker på, at mange bevilgende danske socialrådgivere kunne have gavn af at se filmen.

95 Og det kan alle andre også – handicap eller ej!

”Inside I’m Dancing” er udgivet på DVD af Universal.

(Anslag: 4303)